

**Mondino Claudio**

Titolo: Il destino dei ricordi

BUIO

Si sente il respiro di una persona.

Dissolvenza in apertura.

INTERNO. CAMERA DA LETTO

L'ambiente è illuminato da una luce fioca.

Si vede una ragazza stesa nel letto che respira in modo vistosamente sofferente.

In uno spasmo di dolore stringe con una mano la coperta.

Stacco su

PRIMO PIANO. IL VOLTO DELLA RAGAZZA

Ha il capo inclinato che poggia sul cuscino e stringe gli occhi in una smorfia di dolore.

Stacco su

PRIMO PIANO. LA MANO DELLA RAGAZZA

Stringe la coperta per qualche istante per poi rilasciarla.

Stacco su

PRIMO PIANO. IL VOLTO DELLA RAGAZZA

Stringe gli occhi in una smorfia di dolore.

Stacco su

PRIMO PIANO. LA MANO DELLA RAGAZZA

Stringe la coperta più intensamente.

Stacco su

PRIMO PIANO. IL VOLTO DELLA RAGAZZA

Stringe gli occhi in una smorfia di dolore e sposta il capo in posizione frontale sempre poggiato sul cuscino.

Stacco su

SEQUENZA DI IMMAGINI

Alcune fotografie a colori in rilievo su un fondo di fotografie in bianco e nero si susseguono velocemente.

Stacco su

PRIMO PIANO. IL CAPO DELLA RAGAZZA

Inquadratura frontale. Stringe gli occhi.

Stacco su

SEQUENZA DI IMMAGINI

Alcune fotografie a colori in rilievo su un fondo di fotografie in bianco e nero si susseguono velocemente.

Stacco su

PRIMO PIANO. IL CAPO DELLA RAGAZZA

Inquadratura frontale. Stringe gli occhi.

Stacco su

SEQUENZA DI IMMAGINI

Alcune fotografie a colori in rilievo su un fondo di fotografie in bianco e nero si susseguono più lentamente rispetto alle precedenti.

Le fotografie raffigurano una bambina.

Stacco su

PRIMO PIANO. IL VOLTO DELLA RAGAZZA

Inquadratura frontale. Il volto è vistosamente sofferente.

Stacco su

SEQUENZA DI IMMAGINI

Alcune fotografie a colori in rilievo su un fondo di fotografie in bianco e nero si susseguono lentamente.

Le fotografie raffigurano la ragazza immortalata in diverse età della propria vita

Di tanto in tanto scorre una sequenza di fotografie velocissime.

Stacco su

PRIMO PIANO. IL VOLTO DELLA RAGAZZA

Inquadratura frontale. Alterna espressioni di dolore a rilassamenti del viso e respira affannosamente.

Stacco su

SEQUENZA DI IMMAGINI

Prosegue il susseguirsi di fotografie ora veloci, ora rallentate.

La sequenza si ferma su una foto raffigurante la ragazza quasi neonata.

La MDP indietreggia fino a permettere di vedere che le foto sono poggiate sul fondo di un baule.

Il movimento corrisponde esattamente con l'ultimo respiro della ragazza.

Stacco su

PRIMO PIANO. IL VOLTO DELLA RAGAZZA

Inquadratura frontale. Si intravede il movimento con cui il capo si adagia esanime sul cuscino.

La MDP indietreggia mantenendo al centro dell'inquadratura il viso della ragazza.

Stacco su

ESTERNO BAULE.

Inquadratura frontale.

Silenzio.

Stacco su

BUIO.

Lo stacco corrisponde esattamente con un boato che indica la  
repentina chiusura del baule.

Silenzio.

FINE